

DOBOKU 偉人伝

江戸、明治、大正、昭和と時代に合わせて姿を変えてきた東京のまち。
総人口100万人を超える世界有数の巨大都市に暮らす多くの人々の生活を支えた
インフラ整備とそれを手掛けた“人”にスポットをあてる。

第四回

石川栄耀と都市計画



石川栄耀

(提供：渡邊耕氏〈えいよう会代表幹事〉)

我が国の都市計画のパイオニア

第二次世界大戦後、全国215の都市が被災し、多くのまちが焦土と化した。東京も例外ではなく、道路や橋梁など多くのインフラも失われた。失意の中、戦災からの復興のための都市計画が急ピッチで進められた。その中心人物の一人が石川栄耀(ひであき)である。石川は、戦前から都市計画の重要性に着目。都市計画のパイオニアとして戦災からの復興に貢献した。

戦後の東京復興を主導

石川は1893(明治26)年、山形県生まれ。東京帝国大学土木工学科を卒業後、内務省に採用される。そして1920(大正9)年の都市計画法の施行に伴い、都市計画名古屋地方委員会に赴任し、名古屋の都市計画を進めた。戦時中も『防空日本の構成』『戦争と都市』『国土計画-生活圏の設計』など次々と書籍を刊行。また、東京帝国大学の講師となり国土計画・都市計画講座を行うなど後進の育成にも力を注いだ。そして同時に東京都計画局の職員となり現場でも都市計画を進めた。

戦後まもなく東京都都市計画課が「帝都再建方策」を発表。人口を300万人に抑制し、緑に囲まれた都市にするなどの案をまとめた中心人物が当時、都市計画課長だった石川だった。そして、終戦後初めて都市計画東京地方委員会を開催。石川は「帝都復興計画要綱案」で東京の戦災復興計画の基本方針を示した。しかし、GHQの監視下により計画は縮小せざるを得ず、石川が描いた理想の都市像に近づくことはできなかった。



石川栄耀が設計に携わった歌舞伎町中央広場。当初の計画にあった広場中央部の噴水施設が交通島状のアイランドに変更されるなど、石川の思い描く広場の完全な実現とはならなかったが、周囲には映画館や劇場が建ち、賑わいの場として発展するようになる。(写真は昭和30年代、所蔵:新宿歴史博物館)

まちに必要な「盛り場」の存在

理想の都市像には近づけなかったが、石川が都市計画を進めていくうえで重要ポイントとして掲げていたのが、「盛り場」の建設だった。区画整理するに伴い、いくつかのまちに人が集まる場所を作るように指導した。新宿歌舞伎町や麻布十番は、まさに石川が関わった「盛り場」プロジェクトだった。

戦前は、歌舞伎町という名前もなく、住宅や商店が混在している比較的のどかなまちだった。戦後、角筈一丁目北町会長の鈴木喜兵衛が、健康的で文化的な歓楽街に造り替えたいと提案。石川の「盛り場」建設の考えとも一致し、まちに芸能広場や大劇場、映画館などを配置するアミューズメント・センター構想が作られた。そして歌舞伎町と名付けられた。

麻布十番も東京の戦災復興土地区画整理で第一地区と認定され、いち早く都市計画が進んだまちだった。緑あふれる憩いの広場、ゆったりとした歩道、大きく枝をはった街路樹など人が集まる麻布十番の街並みは石川が思い描いた「盛り場」の一つだった。

アップデートを繰り返す都市計画

石川が進めた盛り場計画。歌舞伎町も麻布十番も今も変わらず「盛り場」として多くの人で賑わっている。

新宿・歌舞伎町は石川たちが作ったエンターテインメントを中核に据えたまちをベースに「シネシティ広場を核としたまちづくり」という方針を打ち出し、映画館や劇場、宿泊施設が一体となった東急歌舞伎町タワーを昨年オープン。外国人観光客からも人気を集め、「世界の歌舞伎町」として名を馳せている。

麻布十番は、閑静な住宅地に囲まれる中、風情のある麻布十番商店街があり落ち着いた街並みでいつの時代も注目を集めている。そのほど近くには大規模再開発も進み、ますます人が集まるエリアへと進化しそうだ。

「都市計画」は、住宅や商業施設、インフラなど都市施設の配置を考えていくうえでいつしか人不在に陥ってしまう場合もあるが、石川は「社会に対する愛情、これを都市計画と云う」という言葉を遺したように常に人を中心とした都市計画を進めた。人がいて楽しい都市、緑あふれて健康的でいられる都市。そんな石川が思い描いていた世界は令和の今も変わらずに息づいているどころか、ますます進化している。



賑わう歌舞伎町一番街の風景(写真は昭和47年、所蔵：新宿歴史博物館)



昭和30年代の麻布十番商店街(出典:麻布十番商店街(2)、東京都・港区、クリエイティブ・コモンズ・ライセンス表示4.0国際)

参考文献

- ・五十畑弘「図解入門よくわかる 最新 都市計画の基本と仕組み」秀和システム 2020年
- ・越澤明「東京都市計画の遺産-防災・復興・オリンピック」筑摩書房 2014年
- ・初田香成「都市の戦後 雑踏のなかの都市計画と建築」東京大学出版会 2011年
- ・中島直人、西成典久、初田香成、佐野浩祥、津々見崇「都市計画家 石川栄耀 都市探求の軌跡」鹿島出版会 2009年